



INICIACIÓN AL TIRO I.P.S.C. ACTION AIR

**Manual para el Club de I.P.S.C. Action Air
Madrid AIPSC Shooters Club (M.A.S.C.)**

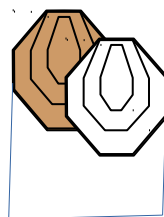
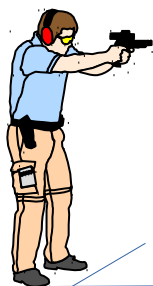
Versión de Enero de 2016

**Por José Cándido Soria Navalón
(A.K.A. "doubletap")**

**Entrenador Nacional de Tiro de la Real Federación Española de Tiro Olímpico
(RFEdETO)**

**Instructor de Tiro de Seguridad Privada (Ministerio del Interior)
Juez-Árbitro (Range Officer) de Recorridos de Tiro de la Federación Madrileña de
Tiro Olímpico (FMTO)**

Competidor habitual de Recorridos de Tiro



INICIACIÓN AL I.P.S.C. ACTION AIR

(Recorridos de Tiro con Air Soft)

INTRODUCCIÓN:

Hay por la calle mucha confusión acerca de qué es el “Air Soft”, las partidas de “bolitas”, los combates de “paint”, la simulación paramilitar de combates con réplicas de armas (cortas y largas) que simulan, hasta en su ciclo mecánico de funcionamiento, las armas auténticas utilizadas por las fuerzas de seguridad, ejércitos y terroristas, en escenarios artificialmente orquestados para hacer creer a los participantes su participación en una acción de combate.

Este artículo informativo trata exclusivamente de las Competiciones de Recorridos de Tiro con Air Soft, I.P.S.C, Action Air, en inglés y según la denominación oficial de la I.P.S.C. (“*Internatiional Practical Shooting Confederation*” <http://www.ipsc.org>), “*Action Air I.P.S.C.*”, como disciplina deportiva derivada de los Recorridos de Tiro Práctico con arma corta, creados por el Coronel del Ejército de los Estados Unidos Mr. Jeff Cooper en los años sesenta, y que, con el paso del tiempo, dieron lugar a la modalidad de Tiro Deportivo internacionalmente reconocida y regulada por la citada I.P.S.C.

Por tanto, lo que voy a describir a continuación es la iniciación a UNA ACTIVIDAD DE TIRO DEPORTIVO, no un juego, ya que no utilizamos “juguetes”, sino Armas de la Cuarta Categoría, según el Reglamento de Armas en vigor, desvinculándola de toda simulación de cualquier acción policial, militar o de combate callejero con armas de fuego, vistas en tantísimas películas de todo tipo. Este deporte consiste en realizar dentro de un escenario específico el mayor número de impactos buenos (“*Alphas*”), en el menor tiempo posible y con el menor número de penalizaciones posibles, afrontando la descalificación de la competición en caso de violación de la seguridad por parte del competidor. No es una simulación “peliculera”. Olviden el equipo paramilitar, de camuflaje, pistolerías de muslo, fundas sobaqueras, correajes, mochilas de combate, cuchillos, etc. Solamente necesitarán su réplica de pistola de Air Soft, sus cargadores, su cinturón, su funda o pistola de cinturón, sus portacargadores y, sobre todo, sus GAFAS DE SEGURIDAD INASTILLABLES. Cualquier ropa deportiva, con pantalones con trabillas y un calzado adecuado le servirán para practicar este deporte.

Los Recorridos de Tiro con Air Soft constituyen un deporte debidamente regulado en sí mismos, que se practican con réplicas de gas de armas de fuego, con las especificaciones determinadas en el Reglamento de la modalidad, según la citada I.P.S.C. Pero, además, pueden considerarse como un “entrenamiento” para aquellos competidores que participan en competiciones de I.P.S.C. con armas de fuego y un “sustituto” para estas competiciones en tiempo invernal, pues se pueden practicar en locales cerrados (“*indoor*”), incluso en el propio domicilio, o cuando el coste en cartuchería metálica hace inasequibles largos y continuados entrenamientos con armas de fuego. Las únicas diferencias, por las armas utilizadas, son el tamaño de los blancos y las distancias a las que se realizan los disparos. Estas diferencias favorecen el hecho de poder instalar stages o ejercicios de I.P.S.C. Action Air en superficies notoriamente más reducidas que las precisas para armas de fuego y con unas medidas de seguridad mucho menos exigentes.

Todas las técnicas de desenfundado, cambio de cargadores, progresión hacia los blancos, movimiento con arma cargada, uso de mano fuerte o mano débil, tiro en distintas posiciones (Rodilla, tendido o en pie), tiro en movimiento, paso por túneles de Cooper, tiro desde barricadas, apertura de puertas y disparo, tiro desde ventanas, etc., además de las rígidas e ineludibles NORMAS DE SEGURIDAD en el uso de las armas, que se dan en los ejercicios de I.P.S.C. con arma de fuego, pueden replicarse en nuestra modalidad con el mismo grado de dificultad, excepción hecha del denominado “factor de potencia”, ya que nuestras armas no precisan clasificarse por potencia, habida cuenta de que todas disparan proyectiles esféricos sintéticos de 6 milímetros de calibre, propulsados por gases licuados, lo que hace que todas estén en un rango similar de potencia de impacto y alcance máximo. Respecto al factor de potencia, las réplicas de Action Air deberán cumplir la normativa legal nacional relativa a las armas de gases comprimidos, siendo el máximo por Reglamento de la I.P.S.C. de 2 (dos) Joules.

Este documento está estructurado conforme a las siguientes partes:

- Seguridad
- Equipo básico del competidor (Armas, cinturones, fundas o pistolerías, portacargadores, protección visual, etc.)
- Equipo de campo (Blancos oficiales, material para escenarios, etc.)
- Técnica de tiro básica (Posiciones, empuñamiento, desenfundes, cambio de cargadores, etc.)
- Entrenamiento básico (En casa, tiro en seco, blancos en miniatura, etc.)
- La competición

NOTAS:

- De conformidad con el Reglamento de Armas vigente en España, las armas cortas utilizadas en nuestro deporte están consideradas como armas de la Cuarta Categoría, por lo que deberán estar guiadas a nombre de sus propietarios.
- Las imágenes utilizadas han sido descargadas por mí de la Web (Internet).
- Los entrenamientos sugeridos se han creado a modo de iniciación, dado el nivel básico del presente artículo.
- Aparte de mi experiencia personal en competición, he tomado algunas ideas para entrenamientos de mi Curso de Habilitación para Recorridos de Tiro y del Manual sobre este mismo Curso de Don Jesús García Infantes.
- Mano FUERTE ► Derecha (Diestros) / Izquierda (Zurdos)

SEGURIDAD:

La seguridad en el campo de tiro, ya sea durante la realización de un Ejercicio, o fuera de él, en todo momento de la Competición, es responsabilidad de todas las personas implicadas en la Competición y su cumplimiento será garantizado y exigido por los Range Officers, llegándose a la descalificación de la Competición de los competidores descuidados o desinteresados en ella.

El decálogo básico (Aunque he puesto once reglas) de la seguridad en I.P.S.C. Action Shooting:

1. Siempre tratar toda arma como si estuviese cargada.
2. Nunca apuntar mi arma hacia algo a lo que no deba disparar.
3. Estar siempre seguro de cuál es mi blanco y de lo que hay cerca de él antes de disparar.
4. Tener siempre el dedo fuera del disparador hasta que el arma esté en dirección a los blancos.
5. Tener siempre el dedo fuera del disparador en los procesos de carga, descarga, recarga o solución de interrupciones del arma.
6. Tener siempre el dedo fuera del disparador cuando esté en movimiento (Dar más de un paso en cualquier dirección y/o cambiar de posición: de pie a rodilla, de rodilla a pie, de rodilla a tendido,...).
7. Obedecer siempre las órdenes y voces del Range Officer.
8. Nunca girar mi arma en dirección contraria al espaldón del campo (“Rotura de ángulo”)
9. Nunca pasar ninguna parte de mi cuerpo por delante de la boca de fuego del arma empuñada (“Barrido”).
10. Nunca consumir sustancias que mermen mi capacidad de actuación (Alcohol, drogas, etc,...).
11. Llevar en todo momento, aunque no se esté realizando un Ejercicio, la protección ocular adecuada (Gafas de seguridad).

Además de este “decálogo” sobre la seguridad, existe una “etiqueta” de competición, que puede verse en el Reglamento en vigor en la website de la I.P.S.C. (<http://www.ipsc.org/pdf/RulesAir.pdf>), cuyo incumplimiento acarrea sanciones que pueden llegar a la descalificación del competidor.

1. No se pueden manejar proyectiles, ya sean sueltos o empaquetados, ni cargadores llenos de gas en las Areas de Seguridad. Deberá vaciarse el cargador del gas residual que pudiera tener antes de llevarlo al Área de Seguridad. Acarrea la descalificación del Match.
2. Todas las armas irán o bien en estuches, cajas, fundas enterizas, etc. o insertadas en la pistolera o funda del competidor.
3. Ningún competidor podrá portar en su pistolera o funda un arma con un cargador insertado. Acarrea la descalificación del Match.
4. Ningún competidor podrá recoger del suelo, fuera de un Ejercicio, su arma caída. Deberá reclamar la presencia de un Range Officer, el cual procederá a revisar el arma y enfundarla en la pistolera del competidor en un lugar seguro. La caída del arma, una vez iniciado un Ejercicio, supone la descalificación automática del competidor. En tal caso, se seguirá el procedimiento anterior por parte del Range Officer a cargo del Ejercicio en cuestión.
5. En las armas con martillo percutor exterior, éste no podrá estar montado cuando se porte el arma en la pistolera o funda fuera de un Ejercicio.

EQUIPO BÁSICO DEL COMPETIDOR:

Por las características de las armas y munición utilizadas en esta modalidad, no es preciso un gran desembolso económico para hacerse con un buen equipo básico fiable y duradero, que todos llamamos “*rig*” o “*hardware*”, para la práctica de nuestro deporte. Debo hacer hincapié en conseguir sobre todo un EQUIPO FIABLE, que nunca nos fallará durante una competición.

PISTOLA: “Para gustos, se hicieron los colores”, reza el refrán español. Pero en nuestro caso, cualquiera que sea la réplica del modelo elegido, según el Reglamento de la I.P.S.C. para nuestra modalidad y ajustándose a las diferentes Divisiones reglamentadas, ésta deberá disparar únicamente proyectiles de plástico de 6 milímetros de calibre. No están permitidas armas de más de un cañón, ni armas que disparen “en ráfaga”, ni armas con guardamano ni culatas para el hombro. Tampoco se permiten los gatillos o disparadores que sobresalgan del arco guardamontes de la pistola. Desde luego, y esta es mi opinión personal, ya que poseo un arma de Air Soft de este estilo, es preferible una réplica que simule todo el ciclo de disparo del arma auténtica imitada, por lo que recomendaría un arma del tipo “*blow back*”, que simula durante el disparo los movimientos de la corredera de una pistola semiautomática auténtica.

En nuestro deporte, las armas se encuadran en Divisiones, conforme a sus características físicas. Existen las siguientes Divisiones:

- División “*Open*” Action Air
- División “*Standard*” Action Air
- División “*Classic*” Action Air
- División “*Production*” Action Air

Más información en el Anexo I de este artículo o en <http://www.ipsc.org/pdf/RulesAir.pdf>



CARGADORES: Por supuesto, adecuados al arma. Hablo en plural, ya que en determinados ejercicios, puede ser obligatorio un cambio de cargador en un punto determinado del recorrido de tiro o que agotemos nuestra munición con el primer cargador a mitad del ejercicio y tengamos que hacer una recarga sobre la marcha. Y además, con más de dos cargadores, tendremos la posibilidad de reemplazo de alguno de ellos por avería, teniendo suficientes “*back ups*”. Yo tengo cinco para mi pistola. Uso tres en competición y mantengo los otros dos “a la espera”, por si las moscas.



CINTURÓN: Según el Reglamento de la I.P.S.C. Action Air, el cinturón o el cinturón interior (Los cinturones especiales de recorridos de tiro constan de dos componentes, un cinturón interior que se ajusta al pantalón y un cinturón exterior, unido al cinturón interior, generalmente mediante velcro y que es el que soporta todo el equipo del tirador: funda o pistolera, portacargadores, etc.). El cinturón interior deberá pasar por al menos tres trabillas del pantalón del competidor. Para mí, ha de ser lo más rígido posible, sin restar comodidad al portarlo, para evitar que al desenfundar la pistola sufra torsiones que nos impidan un desenfunde rápido y limpio. Recomiendo la mejor calidad que se pueda pagar, huyendo de productos “sucedáneos” de los que se utilizan en recorridos de tiro con arma de fuego, fabricados y probados para soportar grandes esfuerzos mecánicos.



FUNDA O PISTOLERA: Las posibilidades y, por tanto, los precios, son muchos. Desde una funda tipo pistolera de servicio de Kydex u otro polímero resistente sin retención de seguridad, hasta la mejor “máquina” de portabilidad y seguridad para arma corta, hay un sin fin de modelos a elegir. Insisto en lo dicho en el punto anterior: busquen algo resistente, fiable y duradero, como las fundas de extracción rápida para recorridos de tiro con arma de fuego, adaptables a nuestras armas de gas, huyendo de fundas baratas de polímeros de baja calidad fabricadas “ad-hoc” para las armas de Air Soft. En mi caso, poseo dos cinturones completos con fundas y



portacargadores diseñados para recorridos de tiro con arma de fuego, uno de los cuales utilizo para I.P.S.C. Action Air y el otro en competiciones de I.P.S.C. con arma de fuego, ambos de la máxima calidad.

Nada de fundas de muslo, sobaqueras, tobilleras, etc., las cuales están explícitamente prohibidas en el Reglamento. Ya veremos más adelante la posición de la funda en el cinturón del competidor, conforme a la División en la que éste participe, especificada por el Reglamento.



PORTACARGADORES: Como mínimo, dos. Deberán poder regularse en cuanto a presión de sujeción del cargador, pues puede haber ejercicios en que tengamos que correr y evitar que con nuestros saltos, los cargadores se suelten y caigan al suelo, o por el contrario, si tenemos que sacarlos con rapidez en un ejercicio estático, que salgan con suavidad y sin resistencia, para realizar el cambio de cargador a la mayor velocidad posible.



GAFAS DE SEGURIDAD: OBLIGATORIAS. Deberán ser inastillables, con la certificación ISO adecuada, si bien en nuestro deporte no vamos a tener rebotes de esquirlas de bala o vainas calientes volando hacia nuestra cara. Pero las gafas de protección, a ser posible de la mejor calidad, son obligatorias, tanto para los competidores, los *Range Officers* y todo el personal presente en el Stage (Incluidos los espectadores). Es recomendable contar con cristales coloreados para las distintas intensidades de luz.



CALZADO: Si bien la mayoría de nuestras competiciones se realizan en interiores, con suelo firme y duro, para el caso de actuar en otras superficies en exteriores (Con barro, arena, gravilla, césped, etc.,) recomendaría dos pares de zapatos deportivos: Zapato deportivo tipo “runner” o “tenis” para interiores y zapato deportivo “de montaña”, con suela dotada de estrías profundas, para andar por “todo terreno”.



VESTIMENTA: Queda descartada por Reglamento la ropa paramilitar, de uniforme, de camuflaje, etc., excepción hecha del personal profesional de fuerzas y cuerpos de seguridad o militar, quienes podrán llevar la citada vestimenta, correspondiente a su empleo.



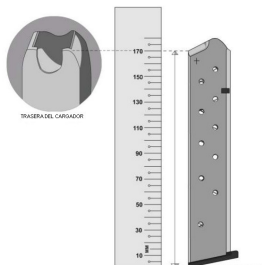
TIMER: Este dispositivo electrónico es la “herramienta” de trabajo de los *Range Officers*, pero puede servirnos como ayuda para nuestros entrenamientos, habituándonos a algo importante, como es el pitido de señal de inicio de los ejercicios, además de que nos ayuda a familiarizarnos con los tiempos. Su elevado coste (Por encima de los 120 Euros) puede ser un factor negativo, pero usarlo para entrenarnos es muy recomendable.



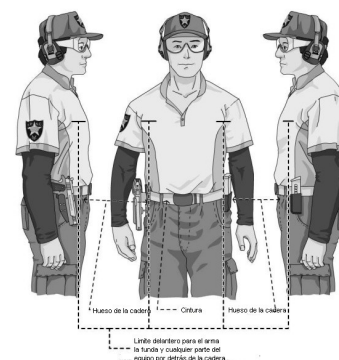
Posición del arma enfundada, longitud máxima del cargador y disposición del equipo en el cinturón.



La parte trasera de la empuñadura del arma debe estar POR ENCIMA del cinturón - (1)



Longitud máxima de los cargadores: 17 cm - (2)



Posición reglamentaria del equipo del competidor - (3)

EQUIPO DE CAMPO

BLANCOS REGLAMENTARIOS:

A continuación, se verán los blancos reglamentarios para I.P.S.C. Action Air, que serán los que se utilicen exclusivamente en las competiciones. No se podrán usar blancos frangibles o con formas y tamaños distintos de los que se presentan abajo. Para más datos sobre estos blancos, consultar la web de la I.P.S.C. <http://www.ipsc.org/pdf/RulesAir.pdf>

BLANCO DE PAPEL O “TARJETA”

(Traducción incorrecta al español de “Target”, “blanco” en inglés, pero de uso general en el argot de I.P.S.C.)

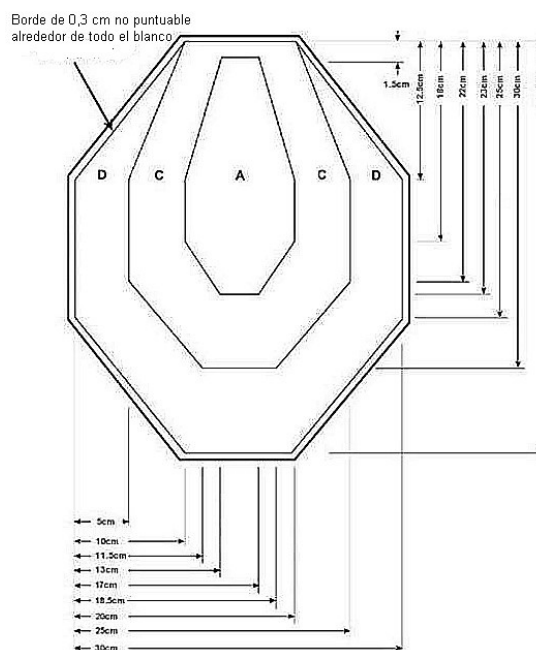
Blanco de papel I.P.S.C. Action Air, con sus dimensiones y zonas puntuables que son:

- Zona A o “Alpha”: 5 Puntos
- Zona C o “Charlie”: 3 Puntos
- Zona D o “Delta”: 1 Punto

las cuales pueden verse en el gráfico de la derecha.

El mismo blanco, puesto al revés (Cara trasera girada al Competidor) constituye un blanco penalizable o “No Shoot” al ser impactado en su interior, fuera del reborde de 0.3 cm no penalizable, con menos diez puntos, con un máximo de dos impactos penalizables. Otra opción para los “No Shoots” consistiría en utilizar un blanco convencional con una “X” bien visible pintada en su superficie.

El color de los blancos puntuables deberá ser de un tono tostado, mientras que los penalizables podrán ser de otros colores, a elección de la Organización, mientras se mantenga un único color para todos los blancos penalizables en toda la Competición.

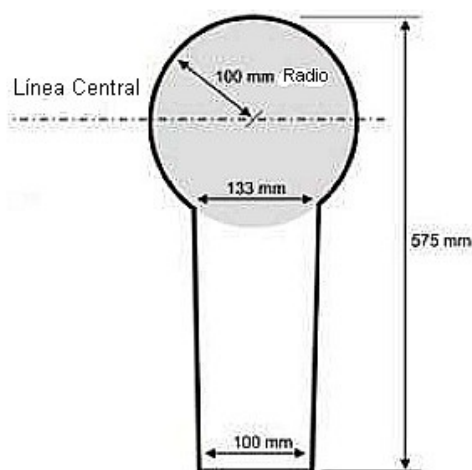


Blanco I.P.S.C. Action Air de Papel

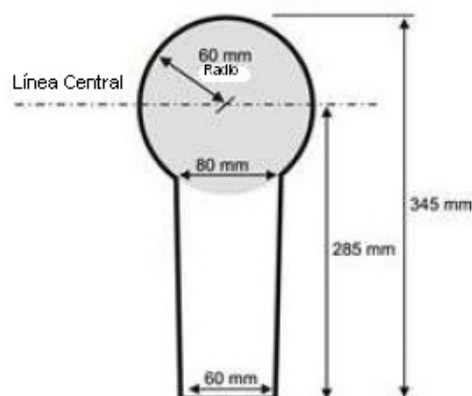
BLANCOS RÍGIDOS (“METALES”)

“POPPERS” I.P.S.C. Action Air

Los blancos rígidos o metálicos puntúan con 5 puntos al ser abatidos por el impacto. Si se fallan o se impacta a un No Shoot metálico, penalizaría con menos 10 puntos. Los Poppers I.P.S.C. Action Air están sujetos a calibración. La tolerancia en las medidas podrá ser hasta +/- 0,5 cm.



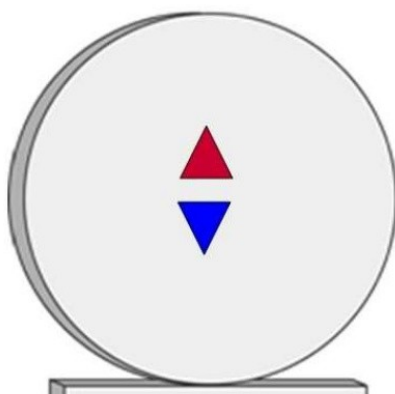
Popper I.P.S.C. Action Air



Mini Popper I.P.S.C. Action Air

BLANCOS RÍGIDOS (“METALES”) (Cont.) “STOP PLATES” o PLACAS DE PARADA I.P.S.C. Action Air

Las placas de parada o “*Stop Plates*” se utilizan para indicar al competidor que es el último disparo del Ejercicio, cometiéndose un Error de Procedimiento si no se sigue dicha norma.



“Stop Plate” o Placa de Parada

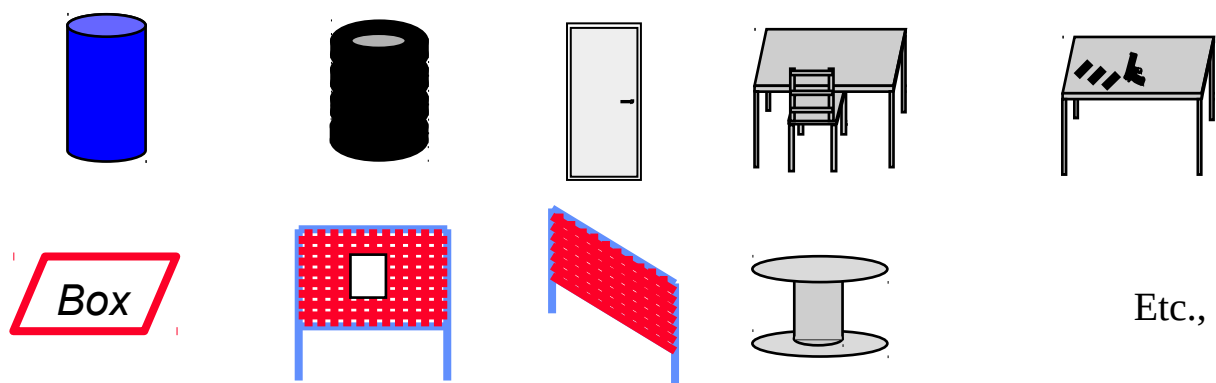
La placa de parada será una placa circular de no menos de 15 cm de diámetro, firmemente anclada al suelo a no menos de cinco metros del punto probable de finalización del Ejercicio e indicará mediante dispositivos electrónicos visuales que ha sido impactada. Deberá calibrarse su sensibilidad antes del comienzo de la Competición y comprobarse a intervalos regulares durante la Competición.

MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE EJERCICIOS (“STAGES”)

En este apartado hago alusión a los innumerables objetos que nos ayudan a montar un escenario simulando una situación de tiro real, (En inglés “*props*”) tales como túneles de “*Cooper*”, puertas, ventanas, paneles de separación, bidones, sacos, neumáticos, conos de señalización, listones para “líneas de falta”, maletas, sillas, bancos, portafolios, cuerdas, etc., que no sean blancos o líneas de falta. No se podrán utilizar armas como artículos de construcción de Ejercicios. Sirven para simular las situaciones de tiro real y condicionar las posiciones de inicio del Ejercicio, las posturas de tiro, etc. del competidor.

A señalar, conforme al Reglamento, que ningún arma se podrá utilizar como parte de la escenografía de un Recorrido de Tiro.

La variedad de estos materiales es infinita, dejando a criterio del diseñador de los Ejercicios su utilización conforme al Reglamento y a la estructura del Ejercicio que se esté diseñando. Algunos ejemplos gráficos utilizados para el diseño de Ejercicios pueden verse a continuación:



TÉCNICA BÁSICA DE TIRO

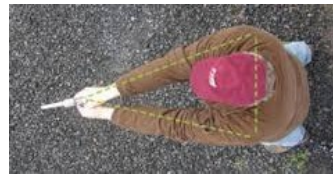
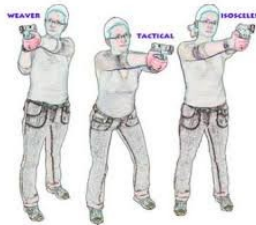
ELEMENTOS DEL TIRO CON PISTOLA:

Los elementos básicos de tiro con pistola son:

- Posición o postura (“*Stance*”, en inglés)
- Empuñamiento (“*Grip*”, en inglés)
- Alineación de elementos de puntería o miras (“*Sight alignment*”, en inglés)
- Control de la respiración (“*Breath control*”, en inglés)
- Control del disparador o gatillo (“*Trigger control*”, en inglés)
- Continuidad tras el disparo (“*Follow through*”, en inglés)

POSICIÓN O POSTURA (“*STANCE*”):

Al ser el I.P.S.C. Action Air una modalidad dinámica de tiro, no tendremos ocasión de adoptar una posición estática durante mucho tiempo. Tendremos que disparar en movimiento, andando, corriendo, desplazándonos lateralmente, retrocediendo desde los blancos, etc. Sin embargo, al empuñar a dos manos (Excepto cuando se indique lo contrario en las condiciones del Ejercicio), en una posición estática, adoptaremos la posición “*Weaver*” modificada o “isósceles”, con los pies en línea, paralela a la línea del blanco, formando un ángulo de unos 45 grados, separados algo más de la anchura de las caderas, rodillas levemente flexionadas, torso enfrentado al blanco, brazos levemente flexionados empuñando el arma apuntando al blanco y cabeza ligeramente inclinada hacia abajo, permitiéndonos enfocar los ojos a los elementos de puntería del arma, tal como se ve en estas figuras:



EMPUÑAMIENTO (“*GRIP*”):

Excepto cuando se indique lo contrario en las condiciones del Ejercicio (Mano fuerte o mano débil), empuñaremos el arma con las dos manos:

- La mano fuerte empuña firmemente, pero sin tensión, la empuñadura de la pistola, centrándola lo más posible en la comisura de los dedos pulgar e índice, moviendo esta comisura lo más arriba posible contra la empuñadura del arma.
- La mano débil “tapa” las partes de la empuñadura del arma no cubiertas por la mano fuerte y “abraza” a la mano fuerte por delante de la empuñadura, con el pulgar extendido hacia el blanco, sirviendo de apoyo a la mano fuerte, para conseguir más estabilidad. Ejercerá mayor presión sobre el arma que la mano fuerte, pues es la mano de “apoyo” en el empuñamiento, permitiendo a la mano fuerte estar más “suelta” para realizar la presión sobre el gatillo del arma.
- Ni el pulgar de la mano débil ni el de la mano fuerte tocarán NUNCA la corredera del arma, estando extendidos ambos hacia adelante.
- Ejerceremos con las dos manos presión hacia abajo, más para controlar nuestros elementos de puntería que para contrarrestar el retroceso y movimiento vertical del arma, que en las de “airsoft” es prácticamente inexistente.
- Con la tensión equilibrada de ambos brazos, alinearemos los elementos de puntería de la pistola sobre el blanco.



ALINEACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE PUNTERÍA O MIRAS (“SIGHT ALIGNMENT”):

Puesto que el I.P.S.C. Action Air es eminentemente dinámico, no disponemos de mucho tiempo frente a cada blanco que enfrentemos para seguir la regla universal del tiro con pistola: **“Enfoque del ojo en el punto de mira, centrado dentro de la ranura del alza, quedando alza y blanco borrosos”**. Esta regla se debe a la funcionalidad del ojo humano, que no permite enfocar simultáneamente con nitidez los tres objetos cruciales en la puntería: Blanco, punto de mira y ranura del alza. Pero cuando enfrentemos un blanco, con ambos ojos abiertos, ENFOCAREMOS EL PUNTO DE MIRA, aunque dispongamos de pocas décimas de segundo para hacer nuestra puntería.

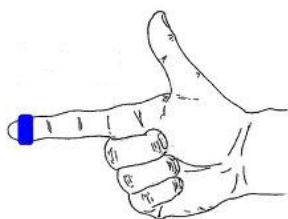


CONTROL DE LA RESPIRACIÓN (“BREATH CONTROL”):

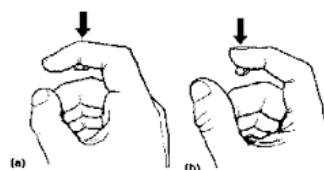
No tenemos la misma situación que el tirador de precisión con pistola, en pie a diez, veinticinco o cincuenta metros del blanco, empuñando su pistola con la mano fuerte, centrando su ojo maestro en el punto de mira y haciendo una apnea respiratoria (Contención de la respiración) de unos seis a ocho segundos. Nuestro tiro es dinámico y adaptamos nuestra respiración para movernos de un blanco a otro por el Ejercicio. Nuestra apnea será más corta, en el momento de realizar nuestros disparos a los blancos (Doble “tap” a los de papel o el “tao-tao” y el disparo único a los blancos rígidos), ya que apneas de mayor duración nos dejarán sin oxígeno para poder movernos eficientemente de un blanco a otro.

CONTROL DEL DISPARADOR (“TRIGGER CONTROL”):

Apoyaremos la zona media de la yema del dedo índice (Falangeta) en la cola del disparador o gatillo. NUNCA pasaremos demasiado el dedo hacia la izquierda del gatillo (Tiradores diestros) ni apoyaremos la punta de dicha parte del dedo en su extremo distal en el gatillo. Son dos errores que implican que nuestros disparos saldrán desviados, a la derecha, en el primer caso y a la izquierda, en el segundo. Ejerceremos una presión continua hasta que el disparo nos sorprenda. Nada de “gatillazos”. Solamente moveremos las dos partes finales del dedo índice (Falangina y falangeta) como un todo, manteniendo quieta la falange de este dedo y el resto de la mano. Cualquier movimiento extraño nos dará como resultado disparos desviados. SIEMPRE ejerceremos una presión suave y continua sobre el disparador, lo que no significa con lentitud, incluso en situaciones de disparos repetidos (“Doble tap”) sin solución de continuidad o disparos más espaciados (“Tao-tao”), siendo la presión de nuestro dedo índice recta hacia atrás, siguiendo el eje imaginario del cañón que se prolongaría paralelo a los elementos de puntería hacia nuestro torso. En los “doble taps” o “tao-taos”, después de realizar el primer disparo, aflojaremos la tensión sobre el disparador, para permitir que el mecanismo de enganche del disparador se recupere y pueda funcionar correctamente, ya que de bloquearlo, perderíamos un tiempo vital para la realización de un segundo o tercer disparo inmediato sobre el blanco enfrentado.



Zona de contacto del dedo con el gatillo



(a) MAL / (b) BIEN

CONTINUIDAD (“FOLLOW THROUGH”) EN EL DISPARO:

Esta técnica, mucho más importante en disparos de precisión aislados, consiste en no deshacer nuestra visión de miras y bajar el arma inmediatamente después de que se haya producido el disparo, ya que esta acción podría dar lugar a disparos bajos, fuera del blanco. En nuestra modalidad solamente tiene importancia relativa, ya que nos movemos continuamente de blanco en blanco realizando nuestros disparos, pero dada la baja velocidad en boca de nuestras armas, debe tenerse en cuenta, pues podríamos bajar la boca de fuego prematuramente y el proyectil podría estar saliendo en ese mismo instante de nuestro cañón, con la consiguiente pérdida de precisión. NUNCA repetir el esquema: *Presión en gatillo ► Disparo ► Aflojar la(s) muñeca(s) ► Bajar la(s) mano(s)*.

EL ENTRENAMIENTO

ENTRENAMIENTO EN EL DOMICILIO

Como se vio en la introducción, muchos tiradores de Recorridos de Tiro con arma de fuego, consideran al I.P.S.C. Action Air como un entrenamiento asequible para su actividad como tiradores. ¡De acuerdo, amigos! ¡Pero éste también es un deporte de competición con su metodología de entrenamiento! Estos entrenamientos domiciliarios deberían acompañarnos durante toda nuestra vida deportiva, sin dejarlos nunca de lado.

Somos afortunados por poder ejecutar una sesión de entrenamiento en una superficie de unos veinte metros cuadrados, con nuestros blancos en miniatura y nuestro escenario de fácil montaje y desmontaje en un local vacío (Garaje o similar). Podremos realizar todos los disparos que queramos y que nuestra provisión de proyectiles y gas nos permitan sin ruidos y sin medidas especiales de seguridad. Pero también podremos entrenar en seco o realizando disparos solo con salida de gas en nuestro domicilio, sin molestar a nadie y sin tener que implementar rígidas medidas de seguridad.

Pero, desde el punto de vista de la metodología del entrenamiento deportivo, éste no debe convertirse en una competición periódicamente realizada. Por ello, deberemos entrenar por separado los procesos que debemos seguir en una competición para obtener los mejores resultados en ella. Es decir, individualizaremos todos estos procesos para entrenarlos en nuestro hogar sin necesidad de asistir a nuestro pequeño campo de tiro.

Estas pautas básicas de entrenamiento pueden mejorarse utilizando un “timer”, especialmente fabricado para “Air Soft”, tal como indiqué en el apartado referente al equipo del competidor, y que puede ser operado por un compañero de entrenamientos, o por nosotros mismos, fijando en el “timer” los tiempos y márgenes que deseemos.

DESENFUNDE:

- Frente a una pared a unos dos metros de distancia, con una señal de referencia o marca en ella (Parche adhesivo) y en posición relajada (De pie, rodillas ligeramente flexionadas, pies paralelos separados por la anchura de la cadera y brazos relajados colgando a los costados). En este entrenamiento no realizaremos disparo de ningún tipo, ya fuera en seco o real y no introduciremos el dedo índice en el guardamontes, manteniéndolo fuera del disparador:
 - Desenfunde y empuñamiento con las dos manos: La mano fuerte va a la empuñadura de la pistola, mientras la otra simula que agarra otra pistola imaginaria desde su costado, uniéndose a la mano fuerte cuando ésta lleva la pistola delante de nuestro rostro y realizamos la alineación de miras sobre la marca o señal en la pared. Brazos parcialmente flexionados, manteniendo el arma con firmeza.
 - Desenfunde y empuñamiento con la mano fuerte únicamente. Mientras extraemos la pistola de la funda y la colocamos delante del rostro para alinear las miras sobre la marca en la pared, el brazo débil se flexiona en ángulo con el puño cerrado y se pega al tórax. Esta acción nos equilibra y confiere una tensión muscular en el pecho que nos ayuda a soportar el arma empuñada. Brazo fuerte parcialmente flexionado, manteniendo el arma con firmeza.
 - Desenfunde con la mano fuerte y cambio del arma a la mano débil. Ambas manos realizan los mismos movimientos que en el primer punto y antes de que la mano débil rodee la empuñadura, transferiremos con la mano fuerte el arma a la mano débil, siempre con los dedos índices sin contacto con el disparador. Brazo débil parcialmente flexionado, manteniendo el arma con firmeza. Brazo fuerte con el puño cerrado apretado en ángulo contra el tórax. No perdemos la concentración en la visión de miras.
- Empezaremos a un ritmo lento, aumentando la velocidad del desenfunde progresivamente.

DESENFUNDE Y DISPARO EN SECO:

- La misma rutina que en el ejercicio anterior, pero realizando un disparo en seco apuntando a la señal o marca de referencia en la pared. Lo haremos en los tres supuestos: A dos manos, mano fuerte únicamente y mano débil únicamente. Progresivamente incrementaremos la velocidad.

DESENFUNDE Y PASO DE BLANCOS:

- En este ejercicio dispondremos en la pared tres marcas o referencias como en los dos ejercicios anteriores. Vamos a entrenar el paso de un blanco a otro (En este caso, tres). Misma situación de posición, arma enfundada, etc.
 - Desenfundar y empuñar a dos manos. Simular disparo. Sin perder la imagen de miras, pasar al segundo parche, simular disparo y sin perder la visión de miras, pasar al tercer parche y simular disparo.
 - Lo haremos tanto a dos manos, como únicamente con mano fuerte y también transfiriendo el arma a la mano débil con la misma rutina, antes de realizar el primer disparo. ¡Se trata de usar la mano débil, amigos!.
 - Haremos el ejercicio pasando a los blancos de derecha a izquierda así como de izquierda a derecha.
 - Una vez realizadas suficientes repeticiones simulando el disparo, podremos disparar en seco o solo con salida de gas.

CAMBIO DE CARGADOR:

- Con el arma cargada (Cargador vacío, ya que no realizaremos disparo alguno) y enfundada, frente a una pared con una referencia en ella (Parche o marca), dispondremos en el suelo una manta o cojín de goma espuma para amortiguar el cargador que expulsaremos de forma que no sufra daño al caer. Insertaremos un cargador, también vacío, en uno de nuestros portacargadores, preferentemente en el más adelantado en nuestro cinturón, para que la mano débil llegue a él con la mayor rapidez.

- Desenfundar y a dos manos encarar la señal o marca de la pared. Simular un disparo, pulsar la retenida del cargador, dejando caer éste en la protección que hemos dispuesto en el suelo. Inmediatamente y de forma simultánea:
 - Extraer el cargador nuevo del porta cargador, flexionar el brazo que empuña la pistola y girando la muñeca de la mano que empuña la pistola 90 grados hacia la derecha (Tiradores diestros), de forma que veamos la parte izquierda de la empuñadura de la pistola, sin dejar de mirar el hueco para el cargador de nuestra arma, guiaremos la parte superior del cargador de reemplazo hacia el arma, usando el dedo índice de la mano que lleva el cargador extendido por delante de la parte frontal del cargador hacia la pistola como guía e insertaremos el cargador de reemplazo en el arma.
- Empuñar a dos manos y extender los brazos hacia el blanco para simular el disparo.
- Podemos complicar el ejercicio simulando el disparo solamente con mano fuerte o transfiriendo el arma a la mano débil para simular el disparo con ésta.
- Iremos aumentando progresivamente la velocidad de este ejercicio, una vez que lo hayamos dominado “a cámara lenta”.
- Es un buen “truco” poner una marca de color llamativo en la cara interna de la base del “*funnel*” o del alojamiento del cargador, para “mirarlo” cuando llevamos el cargador de reemplazo a la pistola.

NOTA: Hay quien consigue expulsar el cargador y, antes de que éste llegue al suelo, introducir un cargador de reemplazo desde el cinturón y enfrentar su blanco y disparar, y es *Mr. Travis Tomasié*. ¡Cuestión de entrenamiento!. Ver en <https://www.youtube.com/watch?v=Hgdq1FbYTUE>

EMPUÑAR DESDE UNA MESA U OTRA SUPERFICIE HORIZONTAL:

- Con el arma apoyada lateralmente en una mesa u otra superficie horizontal suficientemente amplia, vamos a coger el arma a la señal de inicio y comenzar el ejercicio con tiro simulado. La técnica de coger el arma de la mesa, salvo que el “*briefing*” escrito del Ejercicio de competición especifique lo contrario, se realizará como sigue:
 - Disponemos el arma encima de la mesa apoyada sobre su lado izquierdo y con el cañón orientado a la izquierda (Para tiradores diestros) en un ángulo no muy abierto respecto a los blancos. Esto nos facilita agarrar la empuñadura rápidamente con la mano fuerte.
 - A la señal de inicio, llevaremos la punta de los dedos de la mano débil por debajo de la parte trasera de la corredera del arma para levantarla levemente, y simultáneamente asimos la empuñadura del arma con la mano fuerte.
 - Levantamos el arma empuñando con ambas manos y enfrentamos el primer blanco, simulando el disparo.
- Este ejercicio puede entrenarse en los siguientes supuestos, siguiendo la técnica básica del punto anterior:
 - Arma cargada en la mesa, sin alimentar la recámara.
 - Levantar el arma, según lo visto en el punto anterior, empuñar y tirar de la corredera enfrentando el primer blanco.
 - Arma cargada y asegurada en la mesa (En su caso, conforme al tipo de arma), con la recámara alimentada.
 - Levantar el arma, según lo visto en el punto anterior, quitar el seguro (En su caso) y enfrentar el primer blanco.
 - Arma descargada en la mesa. Cargadores en nuestro cinturón.
 - Este ejercicio combina dos acciones ya vistas: Levantar y empuñar el arma descargada de la mesa e insertar un cargador desde uno de nuestros portacargadores, cargar y montar el arma para enfrentar el primer blanco, como hemos visto en el ejercicio correspondiente al cambio de cargador.
 - Arma descargada en la mesa. Cargadores a utilizar en la mesa.
 - Además de disponer el arma en la mesa según lo explicado anteriormente, ahora tendremos que colocar en la mesa también el o los cargadores precisos. Este o éstos deberán colocarse con su parte posterior sobre la superficie de la mesa y orientarse formando un ángulo de unos 60 grados respecto al cañón de la pistola, retrasados respecto a ella, quedando de ésta a una distancia horizontal de unos treinta centímetros. Esta disposición del cargador facilita cogerlo con la mano débil rápidamente e insertarlo en el arma tal como se vio en el ejercicio correspondiente al cambio de cargador. En este ejercicio no podremos usar la mano débil para ayudarnos a levantar el arma, pues será la que coja el cargador para insertarlo en el arma, montar el arma y enfrentar el primer blanco sin pérdida de tiempo.

ENTRENAMIENTO EN EL CAMPO DE TIRO

Siempre que tengamos acceso a una galería de tiro con una serie de Ejercicios, donde podamos realizar disparos reales con nuestra munición, debernos aprovecharlo. Insisto en que entrenar no es repetir una competición con menos “rigidez”. Hay que ejercitarse en lo que más difícil nos resulte para reforzar nuestra seguridad CUANDO LLEGUEMOS A LA COMPETICIÓN REAL.

En el entrenamiento con fuego “real”, evitaremos consumir gas y proyectiles sin sentido. Hay que hacer los disparos necesarios, pensando que cada disparo individual fuese una competición completa. El “*timer*” en este entrenamiento se convierte en una herramienta imprescindible para controlar nuestros tiempos (Primer disparo, PAR, etc.)

A continuación, unas pautas básicas para entrenar en un escenario real, una vez que hayamos dominado los ejercicios de entrenamiento en nuestro domicilio, los cuales no debemos abandonar a lo largo de nuestra vida deportiva.

- Cinco salidas o desenfundes desde la posición relajada, con un solo disparo cada uno sobre un “*Popper I.P.S.C. Action Air*” a unos tres a cinco metros, en un segundo y medio. Dejar el metal bloqueado para no perder tiempo teniendo que restaurarlo.
- Cinco desenfundes desde la posición relajada, con dos disparos, en cada uno, el segundo antes de que caiga, sobre un “*Popper I.P.S.C. Action Air*” a unos tres metros, en un segundo y ochenta décimas por desenfunde y serie de disparos, aunque el segundo disparo no llegue a impactar en el “*Popper*”. El segundo disparo habrá que realizarlo siempre. Para evitar la frustración de no impactar al “*Popper*” con el segundo disparo, podemos dejar el metal bloqueado para que no caiga.
- Cuatro salidas, desde la posición relajada, con cuatro disparos cada una sobre un blanco de papel “*Mini I.P.S.C.*”, dos a la zona alta del “*Alpha*” y otros dos a la zona media del “*Alpha*” a unos tres metros de distancia y con un tiempo máximo de tres segundos y medio por cada salida y serie de disparos. Comprobar los impactos, parchear y continuar.
- Colocar un “*Popper I.P.S.C. Action Air*” a unos tres metros, un blanco de papel “*Mini I.P.S.C.*” a su derecha y otro blanco de papel “*Mini I.P.S.C.*” a su izquierda, en la misma línea frontal, de modo que solo nos sean visibles cuando nos desplazemos hacia cada lado. Tras el primer tiro al metal, dispararemos dos veces a cada blanco de papel a medida que estos sean visibles. Repetir cuatro veces este ejercicio.

Ni que decir tiene que podremos “complicar” este entrenamiento real añadiendo técnicas que ya hemos visto en el apartado de entrenamiento en el domicilio, tales como cambios de cargador, salidas con disparos desde una mesa (En sus distintas opciones), etc., quedando estas modificaciones condicionadas únicamente por la disponibilidad de tiempo para entrenar y de medios materiales que permitan realizar los distintos supuestos.

Este entrenamiento, descrito para una galería de tiro o local adecuado donde tengamos la posibilidad de realizar disparos con tranquilidad y seguridad, puede simplificarse en nuestro domicilio en un pasillo de unos cinco metros de largo, en el que pondríamos unos “mini-mini” Blancos I.P.S.C., recortados de un cartón de color marrón en los que dibujaríamos, a “grosso modo” líneas para delimitar las zonas *Alpha*, *Charlie* y *Delta* y unos “mini-mini” Poppers I.P.S.C. de cartón blanco, con alturas máximas de unos cinco centímetros, sobre los que podremos disparar colocando tras ellos algún sistema de “parabolas” (Cartones, periódicos enrollados con cinta americana, tableros de aglomerado, etc.) para evitar dañar las paredes del pasillo o el mobiliario doméstico existente. Sujetaremos al suelo debidamente estos blancos para que no vuelen al recibir los impactos (¡Imaginación e improvisación!).

NOTA: Sugiero una visita a la website de la I.P.S.C. en su página de “*I.P.S.C. Classifier Stages*” (Desgraciadamente, solo en Inglés) para visualizar un buen número de modelos de Ejercicios Cortos y Medios y, con un poco de imaginación, adaptarlos a nuestras necesidades de entrenamiento: <http://www.ipsc.org/classification/icsStages.php>

LA COMPETICIÓN

¡Bien! Llegó el gran día. Hemos leído todo lo que hemos encontrado por ahí, incluso este humilde artículo, y hemos visto innumerables vídeos por Youtube de chinos, japoneses, etc., con sus armas ejecutando competiciones de todo tipo... Pero llega nuestro gran momento: La primera competición. Algunos consejos:

- Relajación y tranquilidad: Estoy aquí para divertirme.
- Recordar el decálogo de la seguridad y la etiqueta de la competición, ya vistos en la primera página de este artículo.
- No perderse el “*briefing*” verbal de cada Ejercicio, que el “*Range Officer*” leerá literalmente a cada Escuadra y en el que nos proporcionarán toda la información relativa al Ejercicio o Recorrido de Tiro que él está dirigiendo.
- Observar a los otros competidores de la escuadra mientras hacen el reconocimiento del Ejercicio (“*Walk through*”). Así se pueden ver distintas formas de enfocar la ejecución del Ejercicio. (¡Cuatro, diez, dieciséis... etc, ojos ven mejor que dos!)
- No precipitarse en pos de la máxima velocidad: En las primeras competiciones, buscaremos más buenos impactos (“*Alphas*”) que un corto tiempo en la realización de cada Ejercicio. (¡Se aprende a andar antes que a correr!).
- Visualizar y recordar nuestros entrenamientos.
- Concentrarse en las instrucciones y órdenes de los “*Range Officers*”. Ellos son competidores veteranos y, además, conocen el Reglamento mejor que nosotros y tienen la obligación de hacer que se cumpla.
- Jugar limpio. Las conductas antideportivas pueden penarse con la descalificación de la competición. Y, además, ¿A quién pretendes engañar?... ¡A ti mismo!
- ¡Seguridad!, ¡Seguridad! y ¡Seguridad! No permitamos que por nuestra dejación en respetar la seguridad nuestro deporte termine siendo criticado por la opinión pública.

¡Salud y buenos disparos!

¡DVC!

ANEXO I

Resumen de las Divisiones de las armas del I.P.S.C. Action Air Información oficial completa en <http://www.ipsc.org/pdf/RulesAir.pdf>

División OPEN I.P.S.C. Action Air		
A.	Tamaño máximo de la pistola limitado	NO
B.	Longitud máxima de los cargadores	170 mm
C.	Capacidad máxima de proyectiles del cargador	SÍ (Ver Nota 1)
D.	Distancia máxima al torso del competidor del arma y equipo asociado	50 mm
E.	Disposición del arma y equipo asociado en el cinturón del competidor	NO (Ver Nota 2)
F.	Miras ópticas / electrónicas	SÍ
E.	Compensadores, perforaciones, supresores de sonido o fogonazo	SÍ
F.	Nota 1: los cargadores a los que tenga acceso el competidor durante un recorrido de tiro no podrán contener más de 28 (veintiocho) proyectiles a la señal de inicio.	
G.	Nota 2: El gráfico mostrado en la página 4 de este artículo, figura (3) bajo el epígrafe “Posición del arma enfundada, longitud máxima del cargador y disposición del equipo en el cinturón” NO APLICA a la División OPEN I.P.S.C. Action Air	

División STANDARD I.P.S.C. Action Air		
A.	Tamaño máximo de la pistola limitado	SÍ (Ver Nota 1)
B.	Longitud máxima de los cargadores	SÍ (Ver Nota 2)
C.	Capacidad máxima de proyectiles del cargador	SÍ (Ver Nota 2)
D.	Distancia máxima al torso del competidor del arma y equipo asociado	50 mm
E.	Disposición del arma y equipo asociado en el cinturón del competidor	SÍ (Ver Nota 3)
F.	Miras ópticas / electrónicas	NO
G.	Compensadores, perforaciones, supresores de sonido o fogonazo	(Ver Nota 4)
H.	Nota 1: El arma, en su situación de preparada, pero descargada y sin un cargador vacío insertado, deberá entrar por completo en una caja con las dimensiones internas de 225mm X 150mm X 45mm, con una tolerancia de +1mm, a -0mm. Los cargadores deberán cumplir las reglas. La pistola deberá posicionarse por el competidor en la caja con el eje del cañón PARALELO a la dimensión máxima de la caja. Las alzas ajustables pueden ser comprimidas ligeramente, pero la corredera deberá estar totalmente hacia adelante, con la recámara cerrada y todas las demás piezas de la pistola deberán estar en su posición de uso durante la Competición.	
I.	Nota 2: Todos los cargadores a los que tenga acceso el competidor durante un recorrido de tiro no podrán contener más de 18 (Dieciocho) proyectiles a la señal de inicio. Además, el cargador no podrá extenderse a más de 20 (Veinte) mm por debajo de la parte más baja del alojamiento del cargador. Si no se cumple, se pasará al competidor a la División OPEN I.P.S.C. Action Air.	
J.	Nota 3: El gráfico mostrado en la página 4 de este artículo, figura (3) bajo el epígrafe “Posición del arma enfundada, longitud máxima del cargador y disposición del equipo en el cinturón” APLICA a la División STANDARD I.P.S.C. Action Air	
K.	Nota 4: Está prohibida toda perforación de los cañones. Sin embargo, se permite la perforación de las correderas.	

División CLASSIC I.P.S.C. Action Air		
A.	Tamaño máximo de la pistola limitado	SÍ (Ver Nota 1)
B.	Longitud máxima de los cargadores	SÍ (Ver Nota 1)
C.	Capacidad máxima de proyectiles del cargador	SÍ (Ver Nota 2)
D.	Distancia máxima al torso del competidor del arma y equipo asociado	50 mm
E.	Disposición del arma y equipo asociado en el cinturón del competidor	SÍ (Ver Nota 3)
F.	Miras ópticas / electrónicas	NO
G.	Compensadores, perforaciones, supresores de sonido o fognazo	NO
H.	<p>Nota 1: El arma, en su situación de preparada, pero descargada y sin un cargador vacío insertado, deberá entrar por completo en una caja con las dimensiones internas de 225mm X 150mm X 45mm, con una tolerancia de +1mm, a -0mm. Los cargadores deberán cumplir las reglas. La pistola deberá posicionarse por el competidor en la caja con el eje del cañón PARALELO a la dimensión máxima de la caja. Las alzas ajustables pueden ser comprimidas ligeramente, pero la corredera deberá estar totalmente hacia adelante, con la recámara cerrada. El arma deberá estar basada y parecerse visiblemente a las formas de un diseño típico del clásico 1911 (Cargador monohilera, armazón de una sola pieza, corredera con cortes en estribo y armazón (con o sin carril para accesorios) de una longitud máxima de 75 mm, medidos desde la parte delantera del armazón hasta la parte trasera del pasador de la retenida de la corredera. La abertura de inserción del cargador no debe exceder un ancho exterior máximo de 35 mm.</p> <p>Las modificaciones prohibidas son los cortes o perforaciones para aligerado de la corredera, apoyo para el pulgar de la mano débil y palancas (“<i>rackers</i>”) de corredera.</p> <p>Las modificaciones permitidas son las de tipo estético, como paneles de catcha personalizados, cuadrillados o con grabados de las superficies, con ranuras, con picados, etc., palancas de seguro simples o ambidextras y todo tipo de miras abiertas que se puedan incrustar en la corredera.</p>	
I.	Nota 2: Los cargadores a los que tenga acceso el competidor durante un recorrido de tiro no podrán contener más de 10 (Diez) proyectiles a la señal de inicio del Ejercicio.	
J.	Nota 3: El gráfico mostrado en la página 4 de este artículo, figura (3) bajo el epígrafe “Posición del arma enfundada, longitud máxima del cargador y disposición del equipo en el cinturón” APLICA a la División CLASSIC I.P.S.C. Action Air	

División PRODUCTION I.P.S.C. Action Air		
A.	Tamaño máximo de la pistola limitado	Longitud máxima del cañón 127 mm
B.	Longitud máxima de los cargadores	SÍ (Ver Nota 1)
C.	Capacidad máxima de proyectiles del cargador	SÍ (Ver Nota 2)
D.	Distancia máxima al torso del competidor del arma y equipo asociado	50 mm
E.	Disposición del arma y equipo asociado en el cinturón del competidor	SÍ (Ver Nota 3)
F.	Miras ópticas / electrónicas	NO
G.	Compensadores, perforaciones, supresores de sonido o fognazo	NO
H.	Solamente se permiten las versiones de Action Air de las pistolas incluidas en la lista de Armas de Producción de la página web de la I.P.S.C. Se debe tener en cuenta que están expresamente prohibidas las armas consideradas por la I.P.S.C. como de acción simple solamente. No se permiten accesorios como palancas de corredera, soportes para pulgar de mano débil, rabeas de empuñadura extendidas, etc.	
I.	Los martillos de percusión externos de las pistolas que estén dotadas de ellos deberán estar totalmente abatidos a la señal de inicio. El primer disparo del ejercicio deberá ser en doble acción.	
J.	Nota 1: Solo se permiten los cargadores originales para el arma o los ofrecidos como OFM “ <i>Original Firearm Manufacturer</i> ” (Fabricante Original del Arma) como equipo estándar.	
K.	Nota 2: Los cargadores a los que tenga acceso el competidor durante un recorrido de tiro no podrán contener más de 15 (Quince) proyectiles a la señal de inicio del Ejercicio.	
L.	Nota 3: El gráfico mostrado en la página 4 de este artículo, figura (3) bajo el epígrafe “Posición del arma enfundada, longitud máxima del cargador y disposición del equipo en el cinturón” APLICA a la División PRODUCTION I.P.S.C. Action Air	

NOTAS DEL LECTOR